

PROGRAMME DE VOTRE VOYAGE

1^{er} jour : BLOIS/MONTBARD/DIJON (365 km)

Rendez-vous des participants à Blois (lieu à préciser) et départ en autocar pour Montbard.

A l'arrivée rencontre avec votre guide-conférencière.

Début du programme culturel avec la visite guidée de l'abbaye de Fontenay, classée au patrimoine mondial de l'Unesco et fondée en 1118 par saint Bernard. Au fil de la découverte : église, cloître, salle capitulaire, mais aussi dortoir, chauffoir, scriptorium, porterie, boulangerie.

Déjeuner au restaurant

Continuation vers le château de Bussy-Rabutin, aussi connu sous le nom de château de Bussy-le-Grand. Edifice de style Renaissance, initialement bâti aux XII^e siècle et XIV^e siècle, ce château, classé Monument Historique en 1862, est également labellisé Maison des Illustres. Il fut la propriété du comte Roger Bussy-Rabutin, cousin de Madame de Sévigné, célèbre femme de lettres. Militaire de carrière, courtisan et écrivain, il est notamment célèbre pour son ouvrage *L'Histoire amoureuse des Gaules* qui lui valut d'être chassé de la Cour pour en avoir révélé les intrigues.

Continuation vers Dijon. Installation à l'hôtel.

Dîner et hébergement sur place.

2e jour : DIJON – excursion à Alise-Ste-Reine ; Commarin ; Gevrey-Chambertin (160 km)

Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

Le matin, départ en autocar pour le site d'Alésia, haut lieu symbolique de l'histoire antique. Autour de la colline où s'étire aujourd'hui le village d'Alise-Sainte-Reine, se sont déroulés, en 52 av. J.-C., le siège et la bataille-clé de la conquête des Gaules. Plusieurs semaines de siège et l'aménagement de très longues fortifications ont été nécessaires à Jules César pour prendre la place-forte gauloise de Vercingétorix. Du haut du belvédère, découverte des vestiges de la cité gallo-romaine : ruelles, colonnades, théâtre, temples, forum. Les maisons, vastes ou modestes, côtoient les ateliers de forgerons et de bronziers, témoignant de

l'activité des Mandubiens qui occupèrent le site du I^{er} s. av. J.-C. au IV^e s. Puis, **visite du musée d'Alésia** qui présente les plus belles pièces découvertes lors des fouilles menées sur le plateau depuis 1905.

Déjeuner sur place (sous réserve).

Poursuite vers Comarin et découverte guidée de ce domaine que d'aucuns appellent le « Palais de pierre sur miroir d'eau ». A l'origine Maison Forte, Comarin est transformé en **château-fort** lors de la toute-puissance des Ducs de Bourgogne. Au XVII^e siècle, accompagnant les transformations de l'architecture Française, le Château fort est transformé en **château d'habitation**, tel qu'il apparaît de nos jours. Au fil de la visite : le château pourvu de son mobilier d'origine, la chapelle du XIV^e siècle, le parc arboré... Continuation vers **Gevrey-Chambertin** et visite d'une cave pour découvrir ce riche patrimoine viticole, avec l'un des vins les plus célèbres le Chambertin de la région. Retour à Dijon.

Dîner et hébergement à l'hôtel.

3e jour : DIJON - Vieux Dijon ; Palais des Ducs de Bourgogne ; Musée des Beaux-Arts ; Chartreuse de Champmol ; Puits de Moïse

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Début du programme par une **promenade guidée dans le vieux Dijon** : maisons à pans de bois, hôtels particuliers, palais des ducs de Bourgogne, église Notre-Dame...

Déjeuner au restaurant.

Puis, visite guidée du **musée des Beaux-arts**, un des plus grands musées de France créé en 1799, et installé dans l'ancien logis des ducs de Bourgogne. Découverte du parcours rénové du Moyen-âge à la Renaissance et de ses nouvelles salles d'exposition. Poursuite avec la découverte du **Puits de Moïse**, véritable chef-d'œuvre de la sculpture médiévale et vestige d'un calvaire situé autrefois au centre du grand cloître de la Chartreuse de Champmol. Il est composé d'une pile hexagonale haute de 7 m baignant dans un bassin alimenté par une nappe phréatique.

Retour à l'hôtel.

Dîner et hébergement à l'hôtel.

4e jour : DIJON/SAINT-NICOLAS-LES-CITEAUX /NUITS-SAINT-GEORGES/BEAUNE (70 km)

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Le matin, route vers Beaune via **Nuits-Saint-Georges**. En chemin, arrêt à **Saint-Nicolas-lès-Cîteaux** pour découvrir l'abbaye **Notre-Dame de Cîteaux**. Visite des bâtiments historiques, à l'intérieur de la clôture monastique. Maison-mère à la tête de plusieurs centaines de monastères ayant marqué pendant plus de sept siècles la vie spirituelle, économique et sociale du monde chrétien, l'abbaye de Cîteaux fit de la ville un centre spirituel majeur en Europe. Découverte également des « extérieurs » (en dehors de la clôture monastique) : église, parcours, et du **fonds roman de l'abbaye**, célèbre dans le monde entier par ses représentations de moines au travail et par les témoignages de l'organisation de tout l'ordre cistercien. Concernant les ouvrages de l'époque gothique, il faut signaler **Le bestiaire d'amour** et des recueils d'armoiries de la toison d'Or.

Déjeuner dans un restaurant.

Continuation vers Beaune et visite guidée de la vieille ville. En flânant le long des rues : **découverte guidée de la ville de Beaune** afin d'admirer les toitures polychromes vernissées, la Collégiale Notre-Dame construite au XII^e siècle dans le style roman clunisien, la bibliothèque Gaspard Monge, installée dans l'ancien couvent des Minimes, et enfin les remparts (XII^e-XV^e siècles), les tours imposantes et les échauguettes...

Installation à l'hôtel.

Dîner et hébergement.

5e jour : BEAUNE/TOURNUS/BOURG-EN-BRESSE (155 km)

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Le matin, départ pour la visite du célèbre hôtel-Dieu ou "Hospices de Beaune" avec guide spécialisé. Cet édifice de style burgondo-flamand, fondé en 1443 est parvenu intact jusqu'à nous, d'où la magnifique succession d'images : cour d'honneur, grand'salle (ou chambre des pauvres), chapelle, salles consacrées aux malades, infirmerie, lingerie, cuisine, pharmacie, salle du Polyptyque au célèbre "Jugement Dernier" de Van Der Weyden, chef-d'œuvre de l'art flamand (XV^e s.). Suite de la découverte avec l'hôtel des Ducs de Bourgogne XV^e et XVI^e s., aujourd'hui Musée du vin de Bourgogne. Particulièrement intéressantes : la cour intérieure, la porterie, la cuverie abritant une impressionnante collection de pressoirs et de cuves.

Déjeuner au restaurant.

Départ en car pour Tournus. Visite de l'abbatiale Saint-Philibert de Tournus. Construite au X^e siècle par les moines errants de Noirmoutier - qui se sont vus confier l'abbaye en lieu et place de ceux de l'abbaye Saint-Valérien, elle a été terminée au XII^e s. et a participé à l'essor économique de Tournus. Plusieurs fois endommagée et restaurée, devenue église paroissiale pour échapper à la démolition après la Révolution, l'abbaye de Tournus n'en est pas moins restée un monastère avec ses bâtiments abbatiaux : cloître rythmant les journées, salle capitulaire pour y régler les affaires courantes, réfectoire pour s'y restaurer et bibliothèque pour y lire et méditer. Puis, visite de l'Hôtel-Dieu qui accueille le musée Greuze.

Continuation vers Bourg-en-Bresse. Installation à l'hôtel

Dîner et hébergement.

6e jour : BOURG-EN-BRESSE/BROU/CORMARTIN/MÂCON (115 km)

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Le matin, départ en car pour le monastère royal de Brou. Constitué de bâtiments monastiques, il s'articule autour d'une église et de trois cloîtres. L'église est un chef d'œuvre du gothique flamboyant, unique en France (par son style bruxellois) avec sa remarquable toiture de tuiles vernissées « à la bourguignone ». À l'intérieur, un impressionnant décor très bien conservé : sculptures, vitraux, stalles et son jubé - l'un des rares conservés en France, forme un exceptionnel ensemble artistique à l'aube de la Renaissance. Dans le chœur, les tombeaux monumentaux de Marguerite d'Autriche, de Philibert le Beau et de sa mère Marguerite de Bourbon. Puis, route vers Cormatin.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi, découverte du château de Cormatin, situé au cœur de la Bourgogne du Sud. Le domaine de Cormatin fut construit par les marquis d'Huxelles au XVII^e siècle pour témoigner de leur puissance et de leur prestige : larges douves, tourelles, haut socle à bossages, canonnières et pont-levis, sans oublier ses jardins et de ses pièces d'eau. Continuation vers Mâcon et tour pédestre « sur les pas de Lamartine ».

Installation à l'hôtel.

Dîner et hébergement

7e jour : MÂCON/CLUNY/BIBRACTE/MONT BEUVRAY/AUTUN (144 km)

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Le matin, **route vers Cluny**. A l'arrivée, découverte de l'**abbaye de Cluny** (XII^e s.), considérée comme la plus grande abbaye du monde occidental, qui exerça une influence considérable sur la vie religieuse, intellectuelle, politique et artistique de l'Occident tout entier. Au fil de la visite guidée : narthex, cloître, passage Galilée, clocher de l'Eau Bénite, bâtiments abbatiaux alentours.

Déjeuner au restaurant.

Puis, **route pour le site archéologique du mont Beuvray**. C'est sur ce promontoire que s'installèrent, à la fin du II^e s. av. J.-C., le peuple gaulois des Eduens. Ils s'établirent à **Bibracte**, en plein cœur du Morvan, afin de dominer les bassins fluviaux bourguignons. Dans les découvertes : le site lui-même ainsi que le magnifique musée de la Civilisation celtique, implanté sur le flanc de la montagne. **Continuation vers Autun** connue pour ses beaux édifices antiques et médiévaux.

Installation à l'hôtel.

Dîner et hébergement.

8e jour : AUTUN/VEZELAY/BLOIS (375 km)

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Le matin, **visite d'Autun**. Découverte des vestiges **gallo-romains** de cette ville fortifiée d'Auguste fondée au I^{er} siècle avant Jésus-Christ : théâtre, portes d'Arroux et Saint-André, temple de Janus. Puis, parcours pédestre dans la ville et **cathédrale Saint-Lazare**. Puis, visite du **musée Rolin**, installé dans la maison natale de Nicolas Rolin, chancelier des ducs de Bourgogne et fondateur des hospices de Beaune.

Déjeuner au restaurant.

Continuation vers Vézelay. A l'arrivée, découverte de la ville puis visite guidée de la **basilique Sainte-Madeleine de Vézelay**. Fondée dans la vallée au IX^e siècle par Girart de Roussillon, elle fut rapidement déplacée sur la colline pour être protégée des attaques des Normands. Incendié au début du XII^e s., l'édifice reconstruit devint un chef-d'œuvre de l'art roman, classé au patrimoine mondial de l'Unesco.

Route vers Blois. Dépose des participants et fin du programme.

A noter : l'ordre des étapes et visites pourra être modifié en raison d'impératifs locaux